Приложение 1

к приказу и.о. директора

департамента культуры

Ярославской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О первом Ярославском открытом областном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты»**

1. Общие положения

1.1.Учредителем I Ярославского открытого областного детско-

юношеского хореографического конкурса «Юные таланты» (далее Конкурс) является Департамент культуры Ярославской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное профессиональное

образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры»

1.3.Оргкомитет Конкурса формируется учредителем и утверждается

приказом департамента культуры Ярославской области.

1.4.Жюри Конкурса формируется учредителем и утверждается

приказом департамента культуры Ярославской области.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1.Конкурс призван сохранять и преумножать традиции

художественного образования и эстетического воспитания детей и юношества в области хореографического творчества, формировать духовно-нравственные ценности подрастающего поколения через приобщение к лучшим образцам хореографического искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- пропаганда хореографического искусства в целях эстетического воспитания детей и подростков;

- активизация деятельности хореографических отделений и хореографических студий;

- создание условий для творческой самореализации обучающихся и педагогов хореографических отделений и хореографических студий;

- выявление наиболее одаренных, перспективных обучающихся стимулирование их творческого роста, повышение исполнительского мастерства;

- развитие мотивации учащихся к обучению по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и выбору творческих профессий;

- повышение профессионального мастерства педагогов, обмен педагогическим опытом;

- создание стимула для новых творческих поисков педагогов;

# 3. Организационный комитет

3.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует мероприятия плана;

- обеспечивает распространение информации о Конкурсе;

- осуществляет сбор заявок на участие в конкурсе, обработку заявок на соответствие конкурсным требованиям;

- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных выступлений;

- координирует работу жюри;

- обеспечивает награждение победителей Конкурса дипломами и ценными подарками.

3.3. Состав оргкомитета утверждается департаментом культуры Ярославской области.

# 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся хореографических отделений школ искусств, обучающиеся по общеэстетическим и предпрофесиональным дополнительным образовательным программам, учащиеся хореографических школ, хореографических студий учреждений дополнительного образования, участники детских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений в возрасте от 7 до 16 лет, преподаватели хореографических дисциплин, руководители детских хореографических коллективов.

4.2. Номинации Конкурса.

«Классический танец»;

«Народный танец»;

«Современный танец;

«Лучшая постановочная работа» (участники номинации - преподаватели хореографических дисциплин).

4.3. Конкурс проводится ***индивидуально*** среди участников трех возрастных групп:

**Младшая группа:**

– учащиеся 1-3 классов (7-летний срок обучения) до 10 лет включительно;

- учащиеся 1-2 класса (5-летний срок обучения) до 10 лет включительно.

**Средняя** **группа**

– учащиеся 4-5 классов (7-летний срок обучения) до 13 лет включительно;

- учащиеся 3-4 классов (5-летний срок обучения) до 13 лет включительно.

**Старшая** **группа**

– учащиеся 6-7 классов (7-летний срок обучения) до 16 лет включительно;

учащиеся 5 класса (5-летний срок обучения) до 16 лет включительно.

4.4.  Возраст участников определяется на 14 апреля 2017 года.

# 5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из высококвалифицированных преподавателей хореографических дисциплин учебных заведений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, руководителей ведущих хореографических коллективов.

5.2. Состав жюри утверждается департаментом культуры Ярославской области.

5.3. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей.

5.4.Выступления конкурсантов оцениваются жюри конкурса по 10-бальной системе за каждый исполняемый номер.

5.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места в номинациях и возрастных группах;

- перераспределять освободившиеся призовые места для поощрения участников в других номинациях и возрастных группах;

- награждать благодарственными письмами лучших преподавателей, подготовивших лауреатов.

5.6. Решение жюри оформляется протоколом, оно является окончательным и пересмотру не подлежит.

# 6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 20 февраля по 15 апреля в 2 этапа:

I ЭТАП – (внутриучрежденческий) – проводится на уровне образовательных учреждений в период с 20 февраля по 12 марта 2017 г.

II ЭТАП – (региональный) – проводится на базе МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Магистраль», ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» 14,15 апреля 2017 года в 1 тур.

6.2. Порядок конкурсных выступлений участников 2 этапа определяется оргкомитетом.

6.3. Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются по номинациям и возрастным группам.

6.4. В номинациях «Классический танец» и «Народный танец» девочки и

мальчики, юноши и девушки в одной возрастной группе соревнуются отдельно;

6.5. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места в каждой номинации и возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением Диплома.

6.6. Участникам Конкурса, занявшим IV место в каждой номинации и возрастной группе присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

6.7. Участникам конкурса, не получившим призовых мест, вручается сертификат участника конкурса.

6.7. Преподавателям, подготовивших лауреатов вручается Благодарственное письмо.

6.8. Критерии оценки конкурсных выступлений в номинациях «Народный танец», «Классический танец», «Современный танец»:

– соответствие представляемого хореографического материала возрасту и

уровню хореографической подготовки учащегося;

– методически правильное исполнение хореографической лексики;

– степень раскрытия хореографического образа;

– уровень оригинальности (выразительные средства);

– уровень исполнительского мастерства: музыкальность, артистичность сценическая культура.

6.9. Критерии оценки конкурсных работ в номинации **«Лучшая**

**постановочная работа»:**

- оригинальность замысла;

- композиционное решение;

- идейное содержание;

- соответствие постановки возрасту и уровню хореографической подготовки исполнителей;

- актерское и исполнительское мастерство;

- сценическая культура;

- единство музыкальной и хореографической драматургии;

- художественное оформление номера (сценический костюм, реквизит).

# 7. Программные требования

7.1.Номинация «Народный танец»

В ***младшей и средней группе*** должен быть представлен один номер – русский танец или номер, поставленный на материале национальных танцев России и мира. Номер исполняется одним конкурсантом или в составе дуэта, ансамбля малой формы (до 5 человек включительно). В программе могут быть представлены творческие работы преподавателей. Продолжительность каждого номера не более 3-х минут.

В ***старшей группе*** должны быть представлены 2 номера, один из которых обязательно русский танец - характерный или народный.

Вторым номером должен быть сценический характерный или народный танец, поставленный на материале национальных танцев России и мира.

Каждый из номеров исполняется одним конкурсантом или в составе дуэта, ансамбля малой формы. В программе могут быть использованы академические постановки, постановки современных балетмейстеров или творческие работы преподавателей. Продолжительность каждого номера не более 3-х минут.

7.2. Номинация «Классический танец»

В ***младшей и средней группе*** должен быть представлен номер на основе классического танца.Номер исполняется одним конкурсантом или дуэтом, ансамблем малой формы. Продолжительность номера не более 3 минут.

В ***старшей группе*** должны быть представлены:

- Вариация. Произведение мировой, русской, советской хореографии в академической постановке или аранжировке под исполнителя. Вариация исполняется одним конкурсантом, или в составе дуэта, ансамбля малой формы.

- Номер на основе классического танца. Номер исполняется одним конкурсантом, или в составе дуэта, ансамбля малой формы.

Вариация или номер (на выбор) исполняется в пальцевой технике. Продолжительность двух номеров не более 5 минут.

7.3. Номинация «Современный танец»

В номинации «Современный танец» участвуют конкурсанты ***средней и старшей*** возрастной группы.

***Во всех возрастных группах* должна быть исполнена одна танцевальная композиция, созданная с использованием техники современного танца (модерн, контемпорари), джаз танца, современных клубных танцев (хип-хоп, хаус, брейк и др.) или микса, а также стилизации народного или классического танца на основе какого-либо из этих танцевальных техник.** Номер исполняется одним конкурсантом или в составе дуэта, ансамбля малой формы.

Продолжительность каждого номера не более 3 минут.

**При составлении заявки в номинации “Современный танец” необходимо указать, какая танцевальная техника была использована при постановке данной композиции.**

**7.4. Номинация «Лучшая постановочная работа»**

**Должны быть номинированы постановки, представленные в номинациях «Народный танец», «Классический танец», «Современный танец» как творческие работы педагогов и исполненные учащимися во время конкурсного показа.**

**7.5.** В номерах малых форм допускается участие до 25 % исполнителей из другой возрастной группы при условии, что они не являются участниками конкурса. Участие бывших выпускников школы, студии в конкурсе не допускается.

**7.6.** Каждое учреждение может представить не более 5 участников в

каждой номинации и возрастной группе. Возможно большее количество участников, если они представлены разными преподавателями. Возможно участие одного представителя учреждения в двух, трех номинациях.

7.7. Программа, указанная в заявке может быть изменена при

согласовании с оргкомитетом Конкурса.

7.8. Исполнение конкурсной программы допускается под фонограмму или с концертмейстером.

7.9. Фонограмма конкурсных номеров должна быть записана в формате

mp3 на USB-носителе (флеш-накопителе). На носителе должны быть четко написаны фамилия и имя исполнителя, название номера и номинации. Запись должна быть качественной;

# 8.  Условия подачи заявок и финансирования конкурса

8.1. По результатам I этапа конкурса руководители учреждений

формируют и направляют до  **22 марта 2017 г**. анкету-заявку для участия во II (областном) этапе конкурса по прилагаемой форме (Приложения 1,2)

К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении участника (участников) конкурса;

- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего для номинации «Соло» и «Дуэт» (Приложения 5).

Заявки, поступившие позднее 22 марта 2017 года и без необходимых приложений, не принимаются и не рассматриваются

8.3. Заявки и документы принимаются в электронном виде или

печатном варианте по адресу: 150048, г. Ярославль, ул. Ньютона, д. 30 а ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры», факс – т/ф 8(4852) 44-27-10, электронная почта –[practice@yarcult.ru](mailto:practice@yarcult.ru).

Контактный телефон 8(4852) 44-28-67, 8-910-828-47-23 – Мельниченко Наталья Петровна.

8.4. Программа конкурса будет сформирована по завершению приёма

заявок и опубликована на сайте Ярославского колледжа культуры за 5 дней до проведения конкурса. Сайт <http://yarcult.ru/>.

8.5. Регистрация участников проходить в МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Магистраль».

При регистрации необходимо:

- представить подлинник свидетельства о рождении или паспорт,

- подписать разрешение на обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством.

8.6. Организационный взнос участника конкурса

- в номинации «Народный танец», «Классический танец», «Современный танец» составляет 1000 рублей;

- в номинации **«Лучшая постановочная работа» - 1000 рублей;**

- при участи представителя учреждения в двух и трех номинациях, участие в дополнительной номинации не оплачивается.

Организационный взнос может производиться наличными деньгами при подаче заявки или может быть перечислен по безналичному расчету строго до **30 марта 2017 года**.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны).

Приложение 1

ЗАЯВКА  
на участие впервом Ярославском открытом областном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты»

# 

1. Наименование, адрес, телефон направляющей стороны
2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф. И.О. конкурсанта (полностью).
4. Дата рождения: число, месяц, год.
5. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Адрес проживания, телефон участника (с указанием кода города для иногородних).
7. Полное наименование общеобразовательного учреждения, в котором обучается участник (СОШ, гимназия)
8. Ф. И. О. преподавателя (полностью), дата рождения, контактный телефон
9. Ф. И. О. концертмейстера
10. Программа выступления с указанием автора постановки, продолжительности номера.
11. Потребность в гостинице, общежитии с указанием количества мест, информация о сопровождающих лицах, контактный телефон.
12. Банковские реквизиты направляющей стороны (для договора на оплату по безналичному расчету)

Подпись руководителя учреждения.

Дата, печать.

Приложение 2

ЗАЯВКА  
на участие впервом Ярославском открытом областном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты»

# 

1. Наименование, адрес, телефон направляющей стороны
2. Номинация «**Лучшая постановочная работа**»
3. Ф. И. О. преподавателя (полностью), дата рождения, контактный телефон
4. Наименование номера \_\_\_\_\_\_
5. В какой номинации представлен \_\_\_\_\_\_\_\_
6. Возрастная группа участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Банковские реквизиты направляющей стороны (для договора на оплату по безналичному расчету)
8. Список участника (ов) номера с указанием фамилии, имени, даты рождения

Подпись руководителя учреждения.

Дата, печать.

Приложение 3

к приказу директора

департамента культуры

Ярославской области

от №

# Состав оргкомитета

Первого Ярославского открытого областного детско-юношеского хореографического конкурса «Юные таланты»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Серова  Юлия Игоревна  Разживина Оксана Владимировна  Петрушова  Елена Геннадьевна  Семенько Сергей Александрович  Лукьянова  Ольга Вадимовна  Колесова Галина Юрьевна  Богатова Ирина Александровна | заместитель директора департамента культуры Ярославской области, председатель оргкомитета Конкурса;  начальник отдела искусства и художественного образования департамента культуры Ярославской области заместитель председателя оргкомитета Конкурса;  главный специалист отдела искусства и художественного образования департамента культуры Ярославской области; секретарь оргкомитета Конкурса;  члены оргкомитета:  директор государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры»;  директор государственного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской области  заведующий отделом искусств государственного учреждения культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества» г. Ярославль  заместитель директора по учебной работе  государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры» |
| Мельниченко Наталья Петровна | заведующий учебно - производственной практики государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры» |
| Курганская Татьяна Викторовна | председатель ПЦК хореографических дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры» |

Приложение 4

к приказу директора

департамента культуры

Ярославской области

от №

**Состав жюри  
I Ярославского открытого областного детско-юношеского хореографического конкурса «Юные таланты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Степанченко Ирина Васильевна | Председатель жюри  Балетмейстер, доцент кафедры хореографии  федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» г. Орел |
| Колесова Галина Юрьевна | Член жюри  Балетмейстер, заведующий отделом искусств государственного учреждения культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества» г. Ярославль |
| Сергиенко Владимир Васильевич | Член жюри  Преподаватель кафедры хореографии  федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» г. Орел |
| Козлова Алла Васильевна | Член жюри  Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель хореографических дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры» |
| Алферова Татьяна Владимировна | Член жюри  Преподаватель хореографических дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры» |