Приложение 1

 к приказу и.о. директора

 департамента культуры

 Ярославской области

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О первом Ярославском открытом областном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты»**

1. Общие положения

1.1.Учредителем I Ярославского открытого областного детско-

юношеского хореографического конкурса «Юные таланты» (далее Конкурс) является Департамент культуры Ярославской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное профессиональное

образовательное учреждение Ярославской области «Ярославский колледж культуры»

1.3.Оргкомитет Конкурса формируется учредителем и утверждается

приказом департамента культуры Ярославской области.

1.4.Жюри Конкурса формируется учредителем и утверждается

приказом департамента культуры Ярославской области.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1.Конкурс призван сохранять и преумножать традиции

художественного образования и эстетического воспитания детей и юношества в области хореографического творчества, формировать духовно-нравственные ценности подрастающего поколения через приобщение к лучшим образцам хореографического искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- пропаганда хореографического искусства в целях эстетического воспитания детей и подростков;

- активизация деятельности хореографических отделений и хореографических студий;

- создание условий для творческой самореализации обучающихся и педагогов хореографических отделений и хореографических студий;

- выявление наиболее одаренных, перспективных обучающихся стимулирование их творческого роста, повышение исполнительского мастерства;

- развитие мотивации учащихся к обучению по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и выбору творческих профессий;

- повышение профессионального мастерства педагогов, обмен педагогическим опытом;

- создание стимула для новых творческих поисков педагогов;

# 3. Организационный комитет

3.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

 - разрабатывает план проведения конкурса, организует мероприятия плана;

 - обеспечивает распространение информации о Конкурсе;

 - осуществляет сбор заявок на участие в конкурсе, обработку заявок на соответствие конкурсным требованиям;

- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных выступлений;

- координирует работу жюри;

 - обеспечивает награждение победителей Конкурса дипломами и ценными подарками.

3.3. Состав оргкомитета утверждается департаментом культуры Ярославской области.

# 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся хореографических отделений школ искусств, обучающиеся по общеэстетическим и предпрофесиональным дополнительным образовательным программам, учащиеся хореографических школ, хореографических студий учреждений дополнительного образования, участники детских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений в возрасте от 7 до 16 лет, преподаватели хореографических дисциплин, руководители детских хореографических коллективов.

4.2. Номинации Конкурса.

«Классический танец»;

«Народный танец»;

«Современный танец;

«Лучшая постановочная работа» (участники номинации - преподаватели хореографических дисциплин).

 4.3. Конкурс проводится ***индивидуально*** среди участников трех возрастных групп:

**Младшая группа:**

– учащиеся 1-3 классов (7-летний срок обучения) до 10 лет включительно;

- учащиеся 1-2 класса (5-летний срок обучения) до 10 лет включительно.

**Средняя** **группа**

– учащиеся 4-5 классов (7-летний срок обучения) до 13 лет включительно;

- учащиеся 3-4 классов (5-летний срок обучения) до 13 лет включительно.

**Старшая** **группа**

– учащиеся 6-7 классов (7-летний срок обучения) до 16 лет включительно;

 учащиеся 5 класса (5-летний срок обучения) до 16 лет включительно.

4.4.  Возраст участников определяется на 14 апреля 2017 года.

#  5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из высококвалифицированных преподавателей хореографических дисциплин учебных заведений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, руководителей ведущих хореографических коллективов.

5.2. Состав жюри утверждается департаментом культуры Ярославской области.

5.3. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей.

5.4.Выступления конкурсантов оцениваются жюри конкурса по 10-бальной системе за каждый исполняемый номер.

5.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места в номинациях и возрастных группах;

- перераспределять освободившиеся призовые места для поощрения участников в других номинациях и возрастных группах;

- награждать благодарственными письмами лучших преподавателей, подготовивших лауреатов.

5.6. Решение жюри оформляется протоколом, оно является окончательным и пересмотру не подлежит.

# 6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 20 февраля по 15 апреля в 2 этапа:

I ЭТАП – (внутриучрежденческий) – проводится на уровне образовательных учреждений в период с 20 февраля по 12 марта 2017 г.

II ЭТАП – (региональный) – проводится на базе МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Магистраль», ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» 14,15 апреля 2017 года в 1 тур.

6.2. Порядок конкурсных выступлений участников 2 этапа определяется оргкомитетом.

6.3. Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются по номинациям и возрастным группам.

6.4. В номинациях «Классический танец» и «Народный танец» девочки и

мальчики, юноши и девушки в одной возрастной группе соревнуются отдельно;

6.5. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места в каждой номинации и возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением Диплома.

6.6. Участникам Конкурса, занявшим IV место в каждой номинации и возрастной группе присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

6.7. Участникам конкурса, не получившим призовых мест, вручается сертификат участника конкурса.

6.7. Преподавателям, подготовивших лауреатов вручается Благодарственное письмо.

6.8. Критерии оценки конкурсных выступлений в номинациях «Народный танец», «Классический танец», «Современный танец»:

– соответствие представляемого хореографического материала возрасту и

уровню хореографической подготовки учащегося;

 – методически правильное исполнение хореографической лексики;

 – степень раскрытия хореографического образа;

– уровень оригинальности (выразительные средства);

– уровень исполнительского мастерства: музыкальность, артистичность сценическая культура.

6.9. Критерии оценки конкурсных работ в номинации **«Лучшая**

**постановочная работа»:**

- оригинальность замысла;

- композиционное решение;

- идейное содержание;

- соответствие постановки возрасту и уровню хореографической подготовки исполнителей;

- актерское и исполнительское мастерство;

- сценическая культура;

- единство музыкальной и хореографической драматургии;

- художественное оформление номера (сценический костюм, реквизит).

# 7. Программные требования

 7.1.Номинация «Народный танец»

В ***младшей и средней группе*** должен быть представлен один номер – русский танец или номер, поставленный на материале национальных танцев России и мира. Номер исполняется одним конкурсантом или в составе дуэта, ансамбля малой формы (до 5 человек включительно). В программе могут быть представлены творческие работы преподавателей. Продолжительность каждого номера не более 3-х минут.

 В ***старшей группе*** должны быть представлены 2 номера, один из которых обязательно русский танец - характерный или народный.

 Вторым номером должен быть сценический характерный или народный танец, поставленный на материале национальных танцев России и мира.

 Каждый из номеров исполняется одним конкурсантом или в составе дуэта, ансамбля малой формы. В программе могут быть использованы академические постановки, постановки современных балетмейстеров или творческие работы преподавателей. Продолжительность каждого номера не более 3-х минут.

7.2. Номинация «Классический танец»

В ***младшей и средней группе*** должен быть представлен номер на основе классического танца.Номер исполняется одним конкурсантом или дуэтом, ансамблем малой формы. Продолжительность номера не более 3 минут.

В ***старшей группе*** должны быть представлены:

- Вариация. Произведение мировой, русской, советской хореографии в академической постановке или аранжировке под исполнителя. Вариация исполняется одним конкурсантом, или в составе дуэта, ансамбля малой формы.

- Номер на основе классического танца. Номер исполняется одним конкурсантом, или в составе дуэта, ансамбля малой формы.

Вариация или номер (на выбор) исполняется в пальцевой технике. Продолжительность двух номеров не более 5 минут.

7.3. Номинация «Современный танец»

В номинации «Современный танец» участвуют конкурсанты ***средней и старшей*** возрастной группы.

***Во всех возрастных группах* должна быть исполнена одна танцевальная композиция, созданная с использованием техники современного танца (модерн, контемпорари), джаз танца, современных клубных танцев (хип-хоп, хаус, брейк и др.) или микса, а также стилизации народного или классического танца на основе какого-либо из этих танцевальных техник.** Номер исполняется одним конкурсантом или в составе дуэта, ансамбля малой формы.

Продолжительность каждого номера не более 3 минут.

**При составлении заявки в номинации “Современный танец” необходимо указать, какая танцевальная техника была использована при постановке данной композиции.**

**7.4. Номинация «Лучшая постановочная работа»**

**Должны быть номинированы постановки, представленные в номинациях «Народный танец», «Классический танец», «Современный танец» как творческие работы педагогов и исполненные учащимися во время конкурсного показа.**

 **7.5.** В номерах малых форм допускается участие до 25 % исполнителей из другой возрастной группы при условии, что они не являются участниками конкурса. Участие бывших выпускников школы, студии в конкурсе не допускается.

 **7.6.** Каждое учреждение может представить не более 5 участников в

каждой номинации и возрастной группе. Возможно большее количество участников, если они представлены разными преподавателями. Возможно участие одного представителя учреждения в двух, трех номинациях.

7.7. Программа, указанная в заявке может быть изменена при

согласовании с оргкомитетом Конкурса.

 7.8. Исполнение конкурсной программы допускается под фонограмму или с концертмейстером.

7.9. Фонограмма конкурсных номеров должна быть записана в формате

mp3 на USB-носителе (флеш-накопителе). На носителе должны быть четко написаны фамилия и имя исполнителя, название номера и номинации. Запись должна быть качественной;

# 8.  Условия подачи заявок и финансирования конкурса

8.1. По результатам I этапа конкурса руководители учреждений

формируют и направляют до  **22 марта 2017 г**. анкету-заявку для участия во II (областном) этапе конкурса по прилагаемой форме (Приложения 1,2)

К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении участника (участников) конкурса;

- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего для номинации «Соло» и «Дуэт» (Приложения 5).

Заявки, поступившие позднее 22 марта 2017 года и без необходимых приложений, не принимаются и не рассматриваются

8.3. Заявки и документы принимаются в электронном виде или

печатном варианте по адресу: 150048, г. Ярославль, ул. Ньютона, д. 30 а ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры», факс – т/ф 8(4852) 44-27-10, электронная почта –practice@yarcult.ru.

Контактный телефон 8(4852) 44-28-67, 8-910-828-47-23 – Мельниченко Наталья Петровна.

8.4. Программа конкурса будет сформирована по завершению приёма

заявок и опубликована на сайте Ярославского колледжа культуры за 5 дней до проведения конкурса. Сайт <http://yarcult.ru/>.

 8.5. Регистрация участников проходить в МАУ г. Ярославля «Дворец культуры «Магистраль».

При регистрации необходимо:

- представить подлинник свидетельства о рождении или паспорт,

- подписать разрешение на обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством.

8.6. Организационный взнос участника конкурса

- в номинации «Народный танец», «Классический танец», «Современный танец» составляет 1000 рублей;

- в номинации **«Лучшая постановочная работа» - 1000 рублей;**

- при участи представителя учреждения в двух и трех номинациях, участие в дополнительной номинации не оплачивается.

Организационный взнос может производиться наличными деньгами при подаче заявки или может быть перечислен по безналичному расчету строго до **30 марта 2017 года**.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны).

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие впервом Ярославском открытом областном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты»

#

1. Наименование, адрес, телефон направляющей стороны
2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф. И.О. конкурсанта (полностью).
4. Дата рождения: число, месяц, год.
5. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Адрес проживания, телефон участника (с указанием кода города для иногородних).
7. Полное наименование общеобразовательного учреждения, в котором обучается участник (СОШ, гимназия)
8. Ф. И. О. преподавателя (полностью), дата рождения, контактный телефон
9. Ф. И. О. концертмейстера
10. Программа выступления с указанием автора постановки, продолжительности номера.
11. Потребность в гостинице, общежитии с указанием количества мест, информация о сопровождающих лицах, контактный телефон.
12. Банковские реквизиты направляющей стороны (для договора на оплату по безналичному расчету)

 Подпись руководителя учреждения.

 Дата, печать.

Приложение 2

ЗАЯВКА
на участие впервом Ярославском открытом областном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Юные таланты»

#

1. Наименование, адрес, телефон направляющей стороны
2. Номинация «**Лучшая постановочная работа**»
3. Ф. И. О. преподавателя (полностью), дата рождения, контактный телефон
4. Наименование номера \_\_\_\_\_\_
5. В какой номинации представлен \_\_\_\_\_\_\_\_
6. Возрастная группа участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Банковские реквизиты направляющей стороны (для договора на оплату по безналичному расчету)
8. Список участника (ов) номера с указанием фамилии, имени, даты рождения

 Подпись руководителя учреждения.

 Дата, печать.

 Приложение 3

 к приказу директора

 департамента культуры

 Ярославской области

 от №

# Состав оргкомитета

Первого Ярославского открытого областного детско-юношеского хореографического конкурса «Юные таланты»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Серова Юлия ИгоревнаРазживина Оксана ВладимировнаПетрушова Елена ГеннадьевнаСеменько Сергей АлександровичЛукьянова Ольга ВадимовнаКолесова Галина ЮрьевнаБогатова Ирина Александровна | заместитель директора департамента культуры Ярославской области, председатель оргкомитета Конкурса;начальник отдела искусства и художественного образования департамента культуры Ярославской области заместитель председателя оргкомитета Конкурса;главный специалист отдела искусства и художественного образования департамента культуры Ярославской области; секретарь оргкомитета Конкурса;члены оргкомитета:директор государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры»;директор государственного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской областизаведующий отделом искусств государственного учреждения культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества» г. Ярославльзаместитель директора по учебной работегосударственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры»  |
| Мельниченко Наталья Петровна | заведующий учебно - производственной практики государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры» |
| Курганская Татьяна Викторовна | председатель ПЦК хореографических дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры»  |

 Приложение 4

 к приказу директора

 департамента культуры

 Ярославской области

 от №

**Состав жюри
I Ярославского открытого областного детско-юношеского хореографического конкурса «Юные таланты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Степанченко Ирина Васильевна | Председатель жюри Балетмейстер, доцент кафедры хореографиифедерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» г. Орел  |
| Колесова Галина Юрьевна | Член жюриБалетмейстер, заведующий отделом искусств государственного учреждения культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества» г. Ярославль |
| Сергиенко Владимир Васильевич | Член жюриПреподаватель кафедры хореографиифедерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» г. Орел  |
| Козлова Алла Васильевна | Член жюриЗаслуженный работник культуры РФ, преподаватель хореографических дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры»  |
| Алферова Татьяна Владимировна | Член жюриПреподаватель хореографических дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры»  |